



METODOLOGIAS ATIVAS APLICADAS AO CURSO DE ARQUITETURA: Uma Análise do Uso na Prática Projetual de Arquitetura de Interiores

Laura Jane Lopes Barbosa¹
Ana Cristina Soares Alves²
Gisele Lacerda Lima³
Luiza Angélica Paschoeto Guimarães⁴

Resumo

Este artigo surge da necessidade dos docentes da disciplina de Projeto de Interiores, do Curso de Arquitetura e Urbanismo do UGB FERP, utilizar metodologias ativas como recurso didático pedagógico, na busca por formação crítica e reflexiva do aluno e, na reestruturação da disciplina de Projeto de Interiores. Como recorte para este artigo, adotou-se o tema Acessibilidade, nele os grupos trabalham adequação e reforma de um apartamento, para atender cliente portador de necessidades motoras. Os suportes teóricos e referenciais adotados para a execução do exercício se apoiam em normas técnicas, vivência acessível como metodologia ativa, aprendizagem através de problemas além, de aulas expositivas e mediação dos professores como orientadores dos projetos. Esta abordagem é relevante para o contexto do docente contemporâneo, pois uma das principais questões relacionadas à atuação do professor universitário, gira em torno da relação entre ensino e aprendizagem e, os tipos de metodologias utilizadas em sala de aula. Trata-se da comprovação da eficácia dos métodos aplicados nas práticas pedagógicas.

Palavras-chave: Metodologias ativas. Acessibilidade. Projeto de Arquitetura. Docência do ensino superior.

¹ Especialista em Gerenciamento de Projeto (UniFOA) e Docente do UGB.

² Especialista em Programa Especial de Formação Pedagógica de Docente (UBM) e Docente do UGB.

³ Especialista em Gerenciamento de Projetos (UniFOA) e Docente do UGB.

⁴ Doutora em Educação (PUC-RJ), Docente e Cood. do Curso de Pedagogia do UGB.