



## ANÁLISE DO CARÁTER EXISTENCIAL PRESENTE NA OBRA “A PAIXÃO SEGUNDO G.H.”

Fábio Elionar do Carmo Souza<sup>1</sup>  
Gabriel Amâncio Marques dos Santos<sup>2</sup>

### Resumo

O presente trabalho tem por objetivo traçar um diálogo entre a obra “A Paixão Segundo G.H.” e o Existencialismo, mais precisamente entre o texto “O Existencialismo é um Humanismo”, de Jean-Paul Sartre, encontrando congruências entre as categorias existencialistas e o livro “A Paixão Segundo G.H.”, de forma a compreender melhor as ligações da obra de Clarice Lispector com a teoria existencialista e analisar como esse diálogo se sucede dentro da obra. Dessa maneira, foram consultados os trabalhos do Sartre (1970; 1945), Antônio Candido, Alfredo Bosi (2015) e Clarice Lispector (1964), dentre outros, para familiarização do que compõe o Existencialismo, da relação entre o Existencialismo e a Literatura e as especificidades da prosa de Clarice Lispector. Logo, com a perspectiva adquirida destes estudos foi construída uma análise de base existencialista da obra de Clarice Lispector. A análise revela um diálogo íntimo de “A Paixão Segundo G.H.” com o Existencialismo, assim como percebe a ativação do Humanismo Existencialista na personagem “G.H.”.

**Palavras-chave:** Existencialismo. Literatura Brasileira. A paixão segundo G.H. Análise Literária Existencialista. Jean-Paul Sartre.

---

<sup>1</sup> Mestre em Literatura Brasileira pela UFF e docente do UGB/FERP.

<sup>2</sup> Discente do curso de Letras do UGB/FERP.