



INFOTC: Uma Midiateca de Formação e Compartilhamento

Andréa Auad Moreira¹
Yone dos Santos Ravaglia²

Dados de Identificação

Curso: Arquitetura e Urbanismo – *campus* Volta Redonda – UGB/FERP

Disciplina: Trabalho de Curso

Período: 9º e 10º

Objetivos da Ação

A Ação pedagógica, em desenvolvimento, pretende organizar a consulta digital e analógica aos Trabalhos Finais de Graduação do Curso de Arquitetura e Urbanismo, produzidos entre os anos de 2008 a 2018, quando se estrutura e consolida a metodologia de orientação coletiva das turmas de concluintes (9º e 10º períodos).

A metodologia desenvolvida ao longo desses anos para o TC de Curso do Curso de Arquitetura e Urbanismo centra-se na idéia de compartilhamento de saberes entre docentes e discentes e já é possível perceber o quanto esse conhecimento acumulado tem sido responsável pela melhoria significativa do nível dos projetos arquitetônicos e urbanísticos produzidos pelos alunos concluintes, o que se quer mensurar e ter como fonte de pesquisa para os anos subseqüentes.

A metodologia do TC-CAU-UGB-FERP compreende dois períodos letivos em que se desenvolve como projeção: um Estudo Monográfico (1º Bimestre/01); uma solução conceitual de partido Arquitetônico e Urbanístico (2º bimestre/01); O Estudo preliminar (1º Bimestre /02) e o Anteprojeto (2º Bimestre /02). O desenvolvimento

¹ Doutora em Urbanismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e docente do UGB/FERP.

² Especialista em Docência do Ensino Superior e docente do UGB/FERP.

projetual é acompanhado por uma equipe de orientadores, em número proporcional ao tamanho da turma, cuja orientação se dá em rodízio. Assim, a cada semana o aluno se encontra com um de seus professores que o acompanha em seu desenvolvimento orientando-se por fichas preenchidas semanalmente, sobre suas demandas e seus avanços.

Há bancas avaliativas a cada etapa finalizada, com apontamentos e recomendações dos avaliadores para que os alunos possam chegar à banca final com reflexões e transformações qualitativas do projeto, viabilizando a conclusão do Curso de Arquitetura e Urbanismo. As bancas são compostas por professores do curso e, finalmente, por avaliadores externos que balizam também a qualidade dos trabalhos desenvolvidos.

O Trabalho de Curso do CAUUGB/FERP possui um regulamento oficializado institucionalmente, com regras bem claras sobre todos os seus princípios e procedimentos. Nesse sentido, tem possibilitado aos alunos, em sua maioria, a conclusão do Curso de forma profissional e eficiente, atingindo seu principal objetivo, o de formar profissionais responsáveis tecnicamente e comprometidos socialmente em nossa região.

Pretende-se disponibilizar digitalmente, através de uma plataforma digital atrelada à Biblioteca do UGB, uma organização anual das sínteses dos trabalhos de Curso desenvolvidos no Curso de Arquitetura e Urbanismo em que se possa ter acesso às informações básicas sobre os trabalhos monográficos e gráficos desenvolvidos, com possibilidades de oportunizar também algumas análises sobre os mesmos. Alunos e professores terão com essa organização sistêmica a oportunidade de ver e rever trabalhos produzidos, acessando-os a partir da temática ou mesmo da anotação qualitativa de sua complexidade.

A Ação Pedagógica suscita, através da possibilidade de acesso à produção acumulada dos projetos de Arquitetura e Urbanismo produzidos, a possibilidade de reflexões acadêmico-científicas bem diversificadas entre professores e alunos, tanto pelo ponto de vista da apreensão da qualidade dos projetos, mas também das temáticas, das localizações nas cidades de nossa mesorregião Sul Fluminense, do aporte tecnológico e conceitual dos projetos, do uso das ferramentas digitais, dentre outras interfaces. Essas reflexões, inclusive, servirão de base para a manutenção e transformação de seus procedimentos.

Sob o ponto de vista da identidade e da qualidade do Curso de Arquitetura e Urbanismo do UGB/FERP, também no âmbito Regional e Nacional, a Ação poderá subsidiar, a partir de seus resultados, as análises teóricas e práticas a serem demonstradas para as instâncias estaduais e federais, sobre o aluno que se desejou formar.

Para os alunos Egressos, será de ótima valia ter seu trabalho catalogado, podendo ser acessado virtualmente, servindo como fonte de pesquisa e referência para as gerações que o sucedem.

Conteúdos Trabalhados

A difusão metodológica do TC | CAUUGB objetiva fortalecer a identidade do curso de Arquitetura e Urbanismo do UGB, tendo em vista a sua produção de projetos, que apresenta qualidade crescente.

Nesse sentido, são realizadas exposições anuais que finalizam as atividades do curso, com a seleção dos melhores trabalhos do TC do ano corrente, constituindo-se ponto máximo de congregação de alunos, ex-alunos, professores, pós-graduandos, profissionais de Arquitetura e Urbanismo do Sul Fluminense. Previsto também a maior participação nos concursos nacionais destinados aos estudantes concluintes.

Procedimentos

Pretende-se uma organização anual em que se possa ter acesso às informações básicas sobre os trabalhos monográficos e gráficos desenvolvidos, com possibilidades de oportunizar também algumas análises sobre os mesmos. Alunos, professores e público em geral terão com essa organização a oportunidade de ver e rever trabalhos produzidos em sua prancha síntese, acessando-os a partir da temática ou mesmo da anotação qualitativa de sua complexidade. Poderão também, se desejarem, ter acesso a partir de controle de identificação, às pranchas de desenvolvimento do Projeto.

Basicamente, os projetos produzidos a cada ano poderão ser acessados digitalmente a partir dos seguintes dados em link específico que se pretende atrelar ao site do UGB:

1. Nome do aluno concluinte
2. Tema Gerador
3. Título do Trabalho
4. Localização
5. Data
6. Professores em Orientação coletiva
7. Composição da banca Final
8. Grau atribuído ao TC

Os trabalhos (monografias e projetos) serão arquivados em armários já disponibilizados pelo UGB e sua consulta será realizada, num primeiro momento, junto à Biblioteca do Centro Universitário Gerald Di Biase e, posteriormente, dentro do próprio curso, atingindo também toda a comunidade acadêmica. Os trabalhos de Curso realizados após 2013 poderão ser disponibilizados também para consulta em meio digital (arquivos PDF).

Resultados

A ação teve início no segundo semestre de 2019 a partir da listagem em Excel dos temas relacionados a cada turma e a montagem do Piloto 2018-2 para avaliação junto às funcionárias da Biblioteca do UGB Gabriela Leite Ferreira e Larissa Aparecida Soares da Silva.

Foram identificadas as melhores condições para o arquivamento e compartilhamento digital e realizados os primeiros ensaios de consulta. Muito ainda a elaborar e finalizar no ano de 2020, conjugando a Ação a um cronograma mais efetivo de trabalho, como esquematizado a seguir:

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PARA 2020	1º Mês MAR	2º Mês ABR	3º Mês MAI	4º Mês JUN	5º Mês AGO	6º Mês SET	7º Mês OUT	8º Mês NOV
Organização metodológica do Trabalho								
Catálogo 2018-1 e 2								
Catálogo 2017								
Catálogo 2016								
Análises da Produção catalogada por assunto, temas, desenvolvimento projetual, Metodologia de pesquisa e prática pedagógica								
Organização do sistema de informações coletadas								

Referências

ABEA – Associação Brasileira de Ensino de Arquitetura e Urbanismo. **Trajetória e Estado da Arte da formação em Engenharia, Arquitetura e Agronomia**. Volume X. Arquitetura e Urbanismo. Brasília, INEP, 2010.

FERREIRA, João Sette Whitaker. **Perspectivas e desafios para o jovem arquiteto no Brasil. Qual o Papel da Profissão?** Arquitectextos, São Paulo, 12.1333, Vitruvius, julho de 2011.

LEME, Maria Cristina da Silva. **A formação do pensamento urbanístico no Brasil, 1958-1965**. São Paulo: Studio Nobel; FAUUSP; FUPAM. 1999.

SERRA. Geraldo G. **Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo**. São Paulo: EDUSP, 2006.

SILVA, Elvan. **Arquitetura e Semiologia. Notas sobre a Interpretação linguística do fenômeno arquitetônico**. Porto Alegre: Sulina. 1985.

ZEVI, Bruno. **Saber ver Arquitetura**. Lisboa: Arcádia, 1977.