

## **A UTILIZAÇÃO DE CINEFILIA NA APRENDIZAGEM: Um Caso Especial de *Storytelling***

Ronildo Jorge de Oliveira<sup>1</sup>

### **Resumo**

O presente trabalho visa apresentar a importância da utilização da cinefilia aliada à Metodologia Ativa *Storytelling* como um excelente recurso para despertar nos alunos um interesse maior pelo conteúdo-disciplina-curso. Além de desenvolver as habilidades de análise e observação, que geram senso crítico e criatividade para solução de problemas, o estudo desenvolve a capacidade de relato e síntese de fatos e ideias, que serão muito úteis na carreira profissional dos alunos. A abordagem apresentada será ilustrada por uma aula realizada no décimo período do Curso de Engenharia de Produção, do Campus de Barra do Piraí, onde foi abordado o tema Liderança. Durante a realização da prática foram colocados diversos filmes relacionados ao tema, onde um grupo de quatro ou cinco alunos assistiram, de forma individual, a um determinado filme. Previamente, foram colocadas questões a serem respondidas relacionadas ao tema/filme. Ao final na *Storytelling*, os alunos recontaram o filme, apresentando um debate sobre o tema, tendo o professor como mediador.

**Palavras-chave:** Aprendizagem Significativa. Liderança. Técnicas Ativas de Ensino

---

<sup>1</sup> Mestre em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Itajubá. Docente dos Cursos de Engenharia do UGB/FERP.