

A RESISTÊNCIA PELA PALAVRA NA OBRA A FILHA PRIMITIVA, DE VANESSA PASSOS

Elisa Andrade¹

Resumo

Este trabalho busca analisar os aspectos estruturais e semânticos da obra contemporânea *A filha primitiva*, de Vanessa Passos, com o objetivo de destacar a resistência presente na narrativa que leva à reflexão sobre trajetórias de violência contra a mulher. Embora não seja explicitamente engajada a algum movimento, revela a revolta na postura e no discurso das personagens que vivenciam situações ainda tão presentes em nossos dias. A fim de explorar a obra, será consultada a teoria da resistência como forma imanente da escrita, de Bosi (1996), bem como reflexões acerca da literatura contemporânea, de Perrone-Moisés (2016), entre outros autores que auxiliem na construção do estudo em questão.

Palavras-chave: Identidade. Mulher. Resistência. Violência.

¹ Docente do UGB/FERP. Mestre em Literatura Brasileira (UFRJ).