

## A REALIZAÇÃO DO *PERFECT* UNIVERSAL NA LÍNGUA INGLESA: Uma Análise de Textos Orais e Escritos

Arthur Döhler Machado Fernandes<sup>1</sup>

Juliana Barros Nespoli<sup>2</sup>

### Resumo

O aspecto *perfect* universal descreve ações que, embora iniciadas no passado, perduram até o presente. O inglês apresenta as seguintes formas verbais que veiculam *perfect* universal: *Present Perfect Simple* e *Present Perfect Continuous* (ambas consideradas formas canônicas de expressão de *perfect* universal nessa língua), *Present Continuous* e *Simple Present*. Nota-se, entretanto, que a literatura descreve essas ocorrências a partir de dados da oralidade, o que permite questionar a existência de possíveis diferenças na veiculação de *perfect* universal em relação à escrita. Logo, o objetivo deste trabalho é investigar eventuais diferenças nas realizações de *perfect* universal na modalidade oral e escrita na variedade norteamericana do inglês. Através dessa análise, foi possível observar que a modalidade parece não ter influenciado a escolha das formas que veiculam *perfect* universal, já que foram verificadas em ambas as modalidades *Present Perfect Simple*, *Present Perfect Continuous* e *Present Continuous*, *Simple Present*. Assim, tanto na escrita quanto na oralidade, não houve restrição de determinada forma verbal. Por fim, a verificação de altos índices de *Present Continuous* descarta a hipótese de possíveis restrições a formas verbais não canônicas para veiculação de *perfect* universal no que diz respeito à modalidade de língua.

**Palavras-chave:** Modalidade. Língua Inglesa. *Perfect* Universal.

---

<sup>1</sup> Graduando em Letras (UGB-FERP)

<sup>2</sup> Doutora em Linguística (UFRJ), Docente do UGB-FERP