

## **METODOLOGIAS ATIVAS E INTERDISCIPLINARIDADE NO ENSINO DE ANATOMIA COM A “PROFESSORA CADÁVER”**

Natasha Teixeira Logsdon<sup>1</sup>

### **Dados de Identificação do Projeto**

**Cursos:** Biomedicina

**Disciplina:** Anatomia Humana II

**Período:** 2º

### **Objetivos da Ação**

#### **Objetivo geral**

Revisar os conteúdos ministrados em anatomia 1 que dão subsídios para a compreensão dos conteúdos programados para anatomia 2 de forma lúdica e dinâmica.

#### **Objetivo específico**

Driblar a deficiência de peças anatômicas e a ausência de cadáver orgânico e sintético no laboratório da instituição de forma criativa, contribuindo para que o estudante revise seus conhecimentos em anatomia humana 1, integrando aos conhecimentos necessários para anatomia 2 e promovendo uma competitividade lúdica para incluir a disciplina APTA2 de forma interdisciplinar

### **Introdução**

---

<sup>1</sup> Pós Doutora em Fisiopatologia (UERJ), Docente do UGB-FERP

As disciplinas anatomia humana 1 e anatomia humana 2 são complementares entre si, sendo que há conteúdos ministrados em anatomia 1 que são imprescindíveis para o bom desempenho do aluno em anatomia 2. Assim sendo, foi proposto no primeiro dia de aula de 2022/2 um *quiz* anatômico em que a professora se fantasiou de cadáver para revisar de forma lúdica, divertida e prática os conteúdos necessários para o bom desempenho dos estudantes. O *quiz* foi dividido em três partes: respostas individuais, respostas em grupos e respostas com consultas. Dessa forma os alunos colocaram em prática os conhecimentos adquiridos, dividiram conhecimentos entre si e utilizaram o recurso de aprendizagem por pesquisa.

### **Conteúdos Trabalhados**

- **Miologia:** é o estudo dos músculos e seus anexos. Nesse conteúdo são trabalhados os conceitos, definições, nomenclaturas, origens, inserções, trajetos e ações fisiológicas dos músculos esqueléticos do corpo humano. Este foi o principal conteúdo trabalhado sob forma de revisão.
- **Osteologia:** é o estudo dos ossos incluindo forma, posição, composição, localização e nomenclaturas. Este conteúdo foi trabalhado sob forma de suporte para o tema miologia.
- **Artrologia:** é o estudo das articulações e seus componentes. Este conteúdo foi trabalhado sob forma de conexão entre os dois temas anteriores.

### **Procedimentos**

Para o desenvolvimento da atividade os estudantes foram orientados a

fazerem uma breve revisão sobre os temas envolvidos.

**Etapa individual:** os estudantes se posicionaram sentados enquanto a pergunta era lida e quem levantasse primeiro teria direito a tentar responder. Resposta correta o aluno pontua, resposta incorreta o aluno fica uma rodada sem jogar. Os alunos que pontuaram no *quiz* ganharam 1 décimo por resposta correta até atingir 0,5 ponto (extra) e então ficavam fora da brincadeira para permitir a participação de alunos mais tímidos, fracos ou menos participativos. Os erros eram aproveitados como gancho para novas discussões do conteúdo.

**Etapa em grupo:** os estudantes se dividiram em grupos respeitando a mesma composição de grupo utilizada para a disciplina APTA 2. Nesta etapa as perguntas necessitavam de respostas mais elaboradas e os estudantes discutiam entre si antes de oferecerem respostas. As respostas foram ranqueadas sob os quesitos: estar correta, estar completa e estar bem formulada. Os grupos com posições melhores no *ranking* de anatomia tiveram como prêmio escolher primeiro os temas que gostariam de trabalhar em APTA 2.

**Etapa coletiva:** todos os alunos podiam participar ao mesmo tempo e consultar fontes de pesquisa como atlas, livros, materiais disponibilizados no semestre anterior e sites de pesquisa pelo celular. Foram feitas perguntas sobre miologia e os alunos tinham que identificar na “professora cadáver” o músculo, as origens, inserções e funções buscando aproximar o aluno da prática em anatomia e driblar a falta de recursos do laboratório.

## Resultados

Os alunos aderiram prontamente à brincadeira, demonstraram interesse por meio de respostas, perguntas e comentários, trocaram ideias e deram dicas uns aos

outros durante as atividades. Muitos relataram terem se divertido com a tarefa, tiraram fotos, fizeram vídeos e pode ser percebido um *feedback* muito positivo devido às postagens dos próprios alunos nas redes sociais. Veja um exemplo a seguir:

Figura 1. “Professora cadáver”.



Fonte: Arquivos da Autora

Para ver vídeos sobre este conteúdo acesse o *link* abaixo e adiante até o 19º *story*:  
[https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MTM2NzUzMzY5MTIwOTIw?s\\_tory\\_media\\_id=2896993922619429480&igshid=YmMyMTA2M2Y=](https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE4MTM2NzUzMzY5MTIwOTIw?s_tory_media_id=2896993922619429480&igshid=YmMyMTA2M2Y=)

## Conclusão

A disciplina Anatomia Humana possui parte considerável de sua carga horária composta por atividades práticas que em condições normais são desenvolvidas dentro do laboratório. Com o advento da ausência de um cadáver, um novo recurso foi utilizado para despertar a atenção e curiosidade dos alunos para a parte prática da disciplina. A atividade pareceu funcionar como uma estratégia complementar ao conteúdo teórico, uma vez que desperta nos alunos o prazer do conhecimento por meio da ludicidade.