



## A CIDADE FRATURADA: O Rio de Janeiro na Obra Clara dos Anjos de Lima Barreto

Alexandre Batista da Silva <sup>1</sup>  
Elisa Andrade da Costa<sup>2</sup>

### Resumo

O presente artigo propõe a análise da percepção da cidade, enfocando o subúrbio, na obra *Clara dos Anjos*, pelo autor Lima Barreto. Desse modo, o período evidenciado no romance, reforma da cidade do Rio de Janeiro no início do século XX, é essencial à compreensão do espaço geográfico como revelador dos conflitos e das diferenças sociais entre os personagens.

**Palavras-chave:** Cidade. Diferenças sociais. Subúrbio.

---

<sup>1</sup> Doutor em Língua Portuguesa pela (UFRJ), Docente do UGB-FERP.

<sup>2</sup> Mestre em Literatura Brasileira pela (UFRJ), Docente do UGB-FERP.