



A IMPORTÂNCIA DO ACERVO DA EUFRÁSIA TEIXEIRA LEITE PARA A HISTÓRIA DA MODA NO BRASIL, BEM COMO REPRESENTAÇÃO DA INDUMENTÁRIA DO SÉCULO XIX

Antônio Carlos da Silva¹

Julia de Oliveira Silva²

Philippe Teixeira Barbosa³

Resumo

O presente trabalho se debruça no acervo do Museu Casa da Hera, mais especificamente, as roupas da Eufrásia Teixeira Leite, buscando entender as relações sociais por meio das vestimentas da época. O museu conta com uma grande quantidade de peças de grifes renomadas internacionalmente, em especial de uma das figuras mais importantes do mundo da moda, Charles Worth, considerado o pai da alta costura. O Museu Casa da Hera será entendido como um espaço de memória, onde se mantém viva a história e as representações da sociedade oitocentista.

Palavras-chave: Espaço de Memória. Museu Casa da Hera. Charles Worth.

¹ Doutor em História pela UERJ, Docente do UGB-FERP

² Graduanda do UGB-FERP.

³ Graduanda do UGB-FERP.