



O TEATRO COMO OBJETO DE DESENVOLVIMENTO E ESTIMULAÇÃO COGNITIVA E AFETIVA

Cleber Vicente Gonçalves¹

Marcela Vieira Moreira Coelho ²

Milena Cruz Barbosa³

Resumo

Este artigo propõe uma reflexão sobre a utilização do teatro como um objeto de desenvolvimento na educação, contribuindo para uma estimulação no desenvolvimento cognitivo e afetivo, no comportamento escolar, no pensamento criativo e crítico do estudante. O objetivo da pesquisa é entender o desenvolvimento comportamental de indivíduos com intervenção teatral e refletir sobre comunicação interpessoal de estudantes com a prática teatral. Os procedimentos metodológicos utilizados foram de cunho bibliográfico, com abordagem qualitativa. Revisaram-se livros e artigos e a pesquisa teve fundamentação científica em ALMEIDA, A. R. S., ANTUNES, C., LDB, CACCIAGLIA, Mario., CEBULSKI, Márcia Cristina., CHALITA, G., COELHO, Márcia Azevedo., COSTA, Daniel Santos, DE LIMA e outros.

Palavras-chave: Teatro. Estimulação. Cognitivo. Afetivo.

¹ Mestre em Educação (UCP), Docente do UGB-FERP.

² Graduanda em Pedagogia (UGB-FERP).

³ Graduanda em Pedagogia (UGB-FERP).