



A CONSTRUÇÃO DO PENSAMENTO OCIDENTAL COM ÊNFASE NA CIÊNCIA DO DIREITO

Edimilson Mendonça de Araújo

*Docente do Centro Universitário Geraldo Di Biase–UGB/FERP
Mestre em História pela Universidade Severino Sombra*

Dados de identificação

Este trabalho cujo título “ a construção do pensamento ocidental com ênfase na ciência do direito” foi apresentado sob forma de palestra aos alunos do curso de história do sexto período.

Objetivos da ação

Buscamos fazer com que nossos alunos entendam a importância de se conhecer outras ciências, no caso o direito, para que se possa compreender os fatos e acontecimentos históricos numa dimensão mais profunda e não apenas ideológica, assim, nos apropriamos de uma forma diferente de contar um período da história universal de maneira bastante crítica e didática e que sirva de exemplo e inspiração para que nossos alunos, futuros professores, possam desenvolver novas formas didáticas para a apresentação dos tradicionais conteúdos de história.

Conteúdos trabalhados

Procedimentos: Fazendo uso de determinados conceitos da história do direito no interior da construção do pensamento ocidental buscamos demonstrar a importância das chamadas ciências auxiliares à história, no caso o direito, para a



formação de uma base teórica mais sólida para a compreensão da cultura ocidental que fundamenta nossa forma de enxergar o mundo na atualidade.

Resultados

Percebemos que aumentou consideravelmente o interesse dos alunos sobre a necessidade de buscar conhecer assuntos relacionados mais especificamente com outras ciências complementares a história a fim de aprofundarmos nossa base teórica, tenho chamado a atenção dos mesmos para a necessidade de aprimorarmos nosso conhecimento sobre direito, economia, política, geografia e outras ciências que possam ampliar nossa análise dos processos históricos. A experiência relatada confirmou o quanto novas abordagens e formas de apresentação dos conteúdos tradicionais de história tendem a gerar maior interesse dos alunos e despertar nos mesmos o desejo de criação de novas formas didáticas que possam ser utilizadas em sala de aula.