



PRÁTICA: 'PIBID HISTÓRIA'

JOGOS LÚDICOS: UMA GINCANA EM SALA DE AULA

Paulo Célio Soares

Docente do Centro Universitário Geraldo Di Biase-UGB/FERP

Mestre em História pela Universidade Severino Sombra

Dados de Identificação

Curso: História

Períodos: todos os períodos do curso

Campus Volta Redonda

Objetivos

- a) Oportunizar aos licenciandos o conhecimento na ação, a reflexão durante a ação e a reflexão sobre a ação;
- b) Proporcionar aos estudantes da graduação em História a construção de saberes e práticas pedagógicas que enriqueçam o currículo da docência e o fortalecimento da escola básica;
- c) Favorecer a aproximação do futuro professor com a realidade em que atuará, permitindo-lhe aplicar, ampliar e fazer revisões nos conhecimentos teóricos e práticos da docência, bem como, a partir do cotidiano educativo, criar estratégias metodológicas, avaliativas e humanas para o desenvolvimento da ação docente;
- d) Dinamizar o do ensino de história, estimulando o interesse dos alunos pelos conteúdos programáticos através da interação e do trabalho em grupo;
- e) Facilitar a compreensão de conceitos chaves da disciplina História.



Conteúdos trabalhados

Conteúdos do Ensino Fundamental e Médio

Procedimentos

A atividade constou da organização de uma atividade lúdico-pedagógica de Gincana Histórica realizada pelos bolsistas do Pibid, no Colégio Estadual Presidente Roosevelt. Gincana aplicada ao 9º ano do Ensino Fundamental, versando sobre Primeira República no Brasil, mas que pode ser aplicada em qualquer série do Ensino Fundamental ou Médio, utilizando diversos conteúdos. Essa atividade trabalhou com a ludicidade no ensino de história, partindo do princípio de que os jogos lúdicos auxiliam no processo de aprendizagem dos alunos e na fixação dos conteúdos da disciplina de história, seguindo o pressuposto de Antunes: “(...) jogos valiosos são os que despertam interesse e envolvem progressos expressivos no desempenho dos participantes.” (2001,15)

A Gincana Histórica realizou-se em quatro etapas, organizadas da seguinte forma:

- 1º. Inicialmente procedeu-se a entrega de cópias xerocadas com os conteúdos que seriam trabalhados na Gincana. Em seguida foi realizada uma exposição oral desses conteúdos para que os alunos pudessem fazer um estudo e revisão prévia desses conteúdos.
- 2º. A atividade posterior foi a confecção das perguntas que foram utilizadas na atividade. Essas questões foram selecionadas a partir do material didático entregue aos alunos. As mesmas foram escritas em tiras de papel previamente preparadas e colocadas dentro de um envelope, lacrado posteriormente.
- 3º. A Gincana propriamente dita iniciou-se com os alunos escolhendo uma pergunta guardada num envelope lacrado. Os alunos selecionados partiam de um mesmo ponto e se dirigiam-se até uma mesa onde estavam os envelopes com as perguntas. Logo depois dirigiam-se até outra mesa no lado oposto da



sala, abriam o envelope escolhido e respondiam a pergunta apresentada. Feito isto, o aluno então deveria correr até uma urna e depositar seu envelope com as respostas. Assim foi sucessivamente feito até quando o primeiro grupo acabou de responder, dando fim a essa fase.

4º. No momento final, os bolsistas conferiram as respostas e anunciam o grupo vencedor, procedendo a premiação.

Resultados

A realização dessa dinâmica criou um ambiente facilitador da aprendizagem, propiciando um maior envolvimento dos alunos, bem como uma melhor percepção e entendimento sobre os conteúdos trabalhados. O papel do lúdico na aprendizagem é extremamente importante e a proposta de uma gincana de história trouxe para a sala de aula o dinamismo e criatividade, quebrando a monotonia de uma aula centrada no quadro, giz, lápis e caderno. Notamos que com o uso de materiais baratos, papel e brindes, foi feita uma atividade que proporcionou aos alunos a interação e o aprendizado dos conteúdos curriculares de forma lúdica e divertida, estimulando os alunos a participarem mais efetivamente das aulas. Destaca-se nesse contexto o trabalho em equipe, a interação e fortalecimento das relações sociais.