



## A ARTE DE DIZER O DIREITO ATRAVÉS DA ARTE

**Rosali Krejci**

*Mestranda em Políticas Públicas e Formação Humana pela UERJ  
Docente do Centro Universitário Geraldo Di Biase – UGB/FERP*

### Dados de Identificação

A prática foi desenvolvida com alunos do 7º, 8º e 9º períodos dos cursos de Direito e Administração nas disciplinas Direito Eleitoral, Direito Tributário e Direito Previdenciário.

### Objetivos

- a) Promover a pesquisa de temas com relevância tanto no campo social quanto jurídico;
- b) Promover o trabalho em equipe e a capacidade criativa dos discentes;
- c) Experimentar novas formas de apresentação dos resultados das pesquisas utilizando a Arte;
- d) Buscar desenvolver a oratória dos alunos de formas variadas;
- e) Tornar a pesquisa atraente e divertida

### Conteúdos Trabalhados

Foram trabalhados temas relevantes tanto do ponto de vista social quanto jurídico como, por exemplo, a importância do voto consciente (Direito Eleitoral), os tipos de benefícios previdenciários (Direito Previdenciário), sonegação fiscal (Direito Tributário).



## Procedimentos

- a) Após escola dos temas que serão trabalhados no semestre, ministro uma aula abordando os principais pontos que envolvem o tema;
- b) A turma é então dividida em grupos que trabalharão na pesquisa e elaboração da apresentação final do trabalho que poderá consistir em peça de teatro, documentário, entrevista, música, cover de programas de televisão.
- c) No final do semestre, os alunos apresentam o trabalho ao vivo e entregam um CD com a gravação.

## Resultados

Os resultados são excelentes, pois percebe-se que o grupo todo interage durante todo o tempo, desde a definição de como será a apresentação, no desenvolvimento da pesquisa e sobretudo no momento da apresentação. Além disso, a apresentação se torna mais fácil, pois os alunos se divertem com a atuação artística. Percebo que esse método de trabalho traz um resultado muito positivo no que diz respeito a compreensão e interesse pelos temas, talvez porque a maior parte do trabalho é desenvolvida em forma de Arte, de forma divertida e sem stress. As apresentações finais acabam sendo momento de união entre os alunos e de muita diversão. Após cada apresentação, faço perguntas aos integrantes do grupo sobre o tema pesquisado e abro para perguntas dos demais discentes. Nesse momento conseguimos promover um debate muito interessante. Além de inviabilizar a tentativa de “plagiar” trabalhos prontos, essa prática de dizer o Direito através da Arte rompe com alguns paradigmas que, por vezes, tornam a tarefa de pesquisa maçante. A combinação Direito e Arte tem alcançado resultados muito positivos.