
**CINEMA E TOTALITARISMO: UMA DELICADA RELAÇÃO. UM ESTUDO
DE HISTÓRIA COMPARADA DAS OBRAS DE LENI RIEFENSTAHL E
SERGUEI EISENSTEIN**

Carlos Renato Dias do Lago

Mestre em Historia

RESUMO

O presente Projeto tem como objeto inicial de discussão a relação entre o Cinema e o Totalitarismo. As obras cinematográficas de Leni Riefenstahl (1902 – 2003) e Serguei Eisenstein (1898 – 1948) são analisadas, a partir da perspectiva da História Comparada considerando as conexões dessas produções com o nacional-socialismo alemão e o stalinismo soviético.

Palavras-chave: Cinema; Totalitarismo; História Comparada.