



## Festival de Ginástica UGB 2018

### Identificação

Disciplinas: Metodologia do Ensino da Ginástica I e II; Elementos da Arte e Cultura Popular

Curso: Licenciatura em Educação Física

*Campus:* Barra do Piraí

Professoras: Joice de Oliveira Silva<sup>1</sup> e Carolina Sobreira Cesar<sup>2</sup>

### Objetivos da ação

- Incentivar a arte e cultura popular das regiões do Brasil
- Proporcionar aos alunos vivências em ginástica e dança, por meio de construção coletiva de composições coreográficas, estimulando assim, o trabalho em equipe.

### Conteúdos Trabalhados

- Diferentes metodologias em ginástica e dança e suas aplicabilidades.
- Cultura popular dentro do âmbito da arte e da dança.
- Conscientização e percepção corporal: as atividades e os processos criativos de sequência de movimento.
- O relacionamento do aluno com ele mesmo, com os outros

### Metodologia

O escopo metodológico deste trabalho baseou-se em aulas teórico-práticas das disciplinas Metodologia do Ensino da Ginástica I e II e Elementos da Arte e Cultura Popular, ministradas para os quinto e sexto períodos do curso de Licenciatura em Educação Física. A opção das docentes de unir as duas turmas se deu pela facilidade de abordar o tema central do Festival de Ginástica- o Brasil e sua riqueza cultural- em suas disciplinas.

---

<sup>1</sup> Especialista em Dança e Consciência Corporal (UGF) e Docente do UGB.

<sup>2</sup> Mestre em Ciência da Saúde e Meio Ambiente (UNIFOA) e Docente do UGB.



## **VII Simpósio de Pesquisa e de Práticas Pedagógicas do UGB**

As turmas se dividiram em grupos e definiram suas músicas de acordo com a região que representavam, já definidas por meio de sorteio, juntamente com as professoras para início da composição coreográfica. Como havia uma quantidade de grupos superior à quantidade de regiões do país, as regiões Sudeste e Nordeste foram duas vezes representadas, porém sob diferentes aspectos, já que ambas possuem grande acervo cultural.

Para os alunos do sexto período foi proposto que, além das apresentações coreográficas, cada grupo levasse uma comida e/ou bebida típica da sua região e que, antes do início das apresentações, houvesse uma integração cultural com uma degustação.

Foram convidados para este momento, bem como para todo o evento, os alunos do curso de Educação Física do campus de Barra do Piraí. Além disto, as turmas optaram por convidar, também, a equipe de ginástica de Volta Redonda para uma exibição do que apresentaram em eventos de competição oficial no ano de 2018. Ressaltamos a importância desta troca de experiência, já que atletas da mesma equipe, e seu técnico, professor Tiago Anderson, estiveram na Instituição para uma clínica de Ginástica no meio do semestre.

O evento também contou com o suporte e apoio dos funcionários do *campus* de Barra na montagem dos boxes para os grupos e na construção de elementos para a apresentação.

As turmas participantes tiveram um total de cinco semanas para a montagem coreográfica com supervisão e orientação das professoras. E a opção de elaborar as composições coreográficas dentro do horário de aula, se deu pela dificuldade dos alunos de se encontrarem em outro momento.

O festival realizou-se no dia 22 de novembro de 2018, das 19 às 21 horas e 30 minutos no ginásio do *campus* e contou com a participação de sete grupos formados por discentes. Foi importante começar no horário previsto, pois o *campus* se encontra na estrada entre as cidades de Barra de Piraí e Valença, logo alguns estudantes utilizam transporte coletivo para estudar. E sem intercorrências, o Festival de Ginástica aconteceu de maneira ordenada e tranquila.



# **VII** Simpósio de Pesquisa e de Práticas Pedagógicas do UGB

## **Resultados**

Eventos como este festival, além de dar uma ótima visibilidade à Instituição, colaboram para a formação dos discentes, neste caso, desde a pesquisa aprofundada sobre o tema para a confecção da vestimenta, na elaboração dos pratos típicos e ornamentação dos boxes e, também, pela composição da coreografia, ressaltando o trabalho coletivo e o envolvimento de todos para uma boa execução do projeto.