



OS BRASIS DO BRASIL: Uma prática em ensino de geografia

Cleber Vicente Gonçalves¹

Dados de Identificação

Disciplina: Ensino na Área de Ciências Humanas: História e Geografia

Período: 8º

Curso: Pedagogia

Objetivo(s) da Ação

Objetivo Geral: Promover o conhecimento e a valorização das diferentes regiões do Brasil, enfatizando suas características únicas em termos de gastronomia, cultura e geografia.

Objetivos Específicos:

Explorar a diversidade cultural e gastronômica de cada região brasileira.

Desenvolver habilidades de pesquisa, apresentação e trabalho em equipe nos alunos.

Estimular a criatividade na decoração e na realização de apresentações artísticas.

Conteúdos Trabalhados

- Características geográficas de cada região do Brasil.
- Aspectos culturais, incluindo gastronomia e tradições.

¹ Mestre em Educação na Universidade Católica de Petrópolis.



- Diversidade socioeconômica e ambiental das regiões brasileiras.

Tais conteúdos nos permitiu abordar conteúdos que envolviam as características geográficas, culturais, socioeconômicas e ambientais das diversas regiões do Brasil, proporcionando aos alunos de Pedagogia uma vivência prática da transposição didática.

A compreensão das complexidades geográficas de cada região do Brasil é fundamental para o desenvolvimento de competências pedagógicas. Os futuros educadores foram incentivados a explorar e analisar as nuances dos diferentes biomas, climas e formações geológicas, aprendendo a adaptar e apresentar esses conceitos de maneira acessível para os alunos das séries iniciais. Esta habilidade de 'traduzir' conhecimento complexo em uma forma compreensível e relevante para crianças é essencial para a prática docente eficaz.

Além disso, a incorporação de aspectos culturais, incluindo gastronomia e tradições, oferece aos futuros professores um rico repertório para conectar os alunos com o conteúdo geográfico de maneira significativa. A capacidade de entrelaçar conhecimentos culturais e geográficos ajuda a criar um ambiente de aprendizagem mais envolvente e contextualizado, fundamental para a educação nas séries iniciais.

A diversidade socioeconômica e ambiental tratada no projeto também é crucial na preparação de professores. O entendimento de como fatores socioeconômicos e ambientais influenciam e moldam as regiões permite aos educadores abordarem questões de sustentabilidade, cidadania e consciência social em suas salas de aula, preparando os alunos para serem cidadãos conscientes e responsáveis.

Em suma, a experiência prática com a transposição didática, adquirida no curso de Pedagogia através de projetos como este, é inestimável para o exercício da profissão docente nas séries iniciais. Ela equipa os futuros professores com as habilidades necessárias para transformar conhecimento complexo em aprendizado significativo, cultivando um ambiente educacional que valoriza a compreensão integrada e holística do mundo em que vivemos."



Procedimentos

No âmbito do projeto “Os Brasis do Brasil”, a metodologia adotada visou fomentar um aprendizado participativo e colaborativo entre os alunos do curso de Pedagogia. Inicialmente, procedeu-se à formação de grupos, com a turma sendo dividida em cinco equipes distintas. Cada grupo foi incumbido da tarefa de representar uma das cinco regiões geográficas do Brasil, promovendo assim um estudo aprofundado e focado nas particularidades de cada área.

O processo de pesquisa e preparação constituiu a espinha dorsal do projeto. Os alunos, em seus respectivos grupos, empreenderam uma investigação detalhada sobre a região designada. Esta pesquisa abarcou múltiplas dimensões, incluindo aspectos geográficos, culturais, sociais e econômicos. Paralelamente, os grupos se dedicaram à preparação dos itens para apresentação. Esta fase envolveu a seleção e o preparo de um prato doce, um salgado e uma bebida típica da região estudada, assim como a escolha de uma curiosidade regional representativa para ser compartilhada durante a apresentação.

As apresentações foram o ponto culminante do projeto, momento em que os conhecimentos adquiridos e as habilidades desenvolvidas pelos alunos foram compartilhados com o restante da turma. Estas incluíram uma mostra gastronômica, onde os pratos e bebidas preparados foram expostos e degustados, proporcionando uma experiência sensorial educativa. A apresentação de uma curiosidade regional visou aprofundar o entendimento sobre as particularidades de cada região, enquanto a decoração do espaço temático buscou criar um ambiente imersivo, refletindo as características geográficas e culturais estudadas. Adicionalmente, cada grupo realizou uma apresentação artística típica, destacando aspectos culturais singulares da região representada.

Este conjunto de atividades, planejadas para serem integradas e complementares, não apenas facilitou a aquisição de conhecimento sobre as diversas regiões do Brasil, mas também promoveu o desenvolvimento de competências essenciais como pesquisa, trabalho em equipe, criatividade e comunicação



Resultados

O projeto “Os Brasis do Brasil” resultou em uma série de aprendizados significativos e respostas positivas dos alunos. As reações dos estudantes foram marcadas por um entusiasmo crescente ao longo do projeto. A interatividade e a abordagem prática, especialmente durante as mostras gastronômicas e as apresentações artísticas, contribuíram para um ambiente de aprendizagem dinâmico e envolvente.

Os alunos demonstraram um aumento notável na compreensão das características geográficas, culturais, socioeconômicas e ambientais de cada região. Esta compreensão foi evidenciada não apenas nas apresentações, mas também nas discussões em sala de aula e nos trabalhos escritos submetidos. Observou-se uma melhoria significativa na habilidade de relacionar aspectos teóricos com manifestações culturais concretas.

O feedback dos alunos, coletado por meio de avaliação escrita e discussões em sala de aula, indicou uma apreciação profunda pelo conhecimento adquirido sobre a diversidade do Brasil. Muitos expressaram surpresa e admiração ao descobrir aspectos culturais e geográficos previamente desconhecidos sobre diferentes regiões do país.

A avaliação do impacto do projeto na compreensão dos alunos sobre as regiões do Brasil revelou progressos significativos. Antes do projeto, muitos alunos possuíam uma visão limitada e, por vezes, estereotipada das diferentes regiões do país. Após a conclusão do projeto, notou-se uma ampliação na perspectiva dos estudantes, que passaram a demonstrar uma compreensão mais matizada e profunda das particularidades de cada região.

A abordagem multidisciplinar do projeto, integrando aspectos geográficos, históricos, culturais e socioeconômicos, permitiu aos alunos estabelecerem conexões mais ricas e significativas entre os conteúdos aprendidos. Além disso, o envolvimento ativo na pesquisa, preparação e apresentação dos trabalhos fomentou habilidades de pensamento crítico, colaboração e comunicação.

Em síntese, o projeto alcançou seu objetivo de enriquecer a compreensão dos alunos sobre a diversidade brasileira, promovendo não apenas o conhecimento



acadêmico, mas também o respeito e a valorização das diferentes culturas que compõem o Brasil.

Referências

ALMEIDA, Rosângela Doin de (org.). **Geografia: Práticas de Ensino e Aprendizagem**. São Paulo: Contexto, 2010.

CASTRO, Ina Elias de; GOMES, Paulo Cesar da Costa; CORRÊA, Roberto Lobato. **Geografia e Educação: Construindo Territórios e Espaços**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

CAVALCANTI, Lana de Souza. **Ensino de Geografia: Práticas e Textualizações no Cotidiano**. São Paulo: Cortez, 2003.

FONSECA, Selva Guimarães; SCHMIDT, Maria Auxiliadora (orgs.). **Didática e Prática de Ensino de História e Geografia**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

HERNÁNDEZ, Fernando. **Pedagogia de Projetos: Fundamentos e Implicações**. São Paulo: Artmed, 2007.

OLIVEIRA, Livia de. **Metodologia do Ensino de Geografia**. Campinas, SP: Papirus, 2012.