



REFLEXOS DO TRABALHO INFANTIL ARTÍSTICO NA INDÚSTRIA DO ENTRETENIMENTO: CASO LARISSA MANOELA

Fernanda Moreira Campos Pereira¹

Ariana Carmem Antunes da Costa²

Rafaella Dutra Bernardo Veiga³

Resumo

A expressão artística por parte das crianças é uma esfera em crescimento na sociedade contemporânea, tanto nacional quanto internacionalmente. Contudo, é importante abordar esse tipo de atividade de maneira mais humanizada e menos idealizada, evitando que se torne uma afronta aos direitos fundamentais de crianças e adolescentes. A presente pesquisa partiu do caso artista Larissa Manoela, que ainda com quatro anos iniciou sua carreira no meio artístico, e atualmente por conta do domínio de seus pais em seu patrimônio fez com que orenunciasse, o presente estudo partiu do seguinte questionamento: Existem legislação e fiscalização suficiente para tratar casos como esses? Assim, o presente estudo buscou amparo nas legislações brasileiras, pesquisas bibliográficas, sites, tendo como objetivo avaliar se a proteção se faz de forma eficaz.

Palavras-chave Trabalho infantil. Abuso Parental. Legislação. Proteção.

¹ Graduanda de Direito UGB-FERP.

² Graduanda de Direito UGB-FERP.

³ Mestre em Direito Público (UNESA), Docente do UGB-FERP.