



## A RESISTÊNCIA FEMININA PELA LITERATURA DO SÉCULO

### XIX

Isabela Albertacci<sup>1</sup>

Luciana Peres<sup>2</sup>

Elisa Andrade Costa<sup>3</sup>

### RESUMO

O objetivo geral desta pesquisa é apresentar reflexões acerca da presença da escrita feita por mulheres no século XIX a partir da obra *Duas irmãs*, de Maria Benedita Bormann. À luz da teoria de críticos como Candido (2006) e Telles (2020), entre outros autores que se dedicaram aos estudos literários, este trabalho busca analisar a concepção em torno da realidade da mulher da época, apresentando aspectos diversos do modo apresentado por escrituras de autoria masculina. Dessa forma, pretende-se explorar, além dos aspectos formais, os traços de resistência que se apresentam no romance em questão.

**Palavras-chave:** Criticidade. Literatura. Mulheres. Prosa.

---

<sup>1</sup> Graduanda de Letras do UGB-FERP.

<sup>2</sup> Graduanda de Letras do UGB-FERP.

<sup>3</sup> Mestre em Letras Vernáculas (UFRJ, Docente do UGB-FERP.