

## **ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO APLICADA EM UMA TURMA PCD: Metodologia Ativa de Hands On para o Domínio do Conceito de Produtividade no Processo Ensino Aprendizagem**

Lauro Leoncio Wagner Peixoto<sup>1</sup>

### **Dados de Identificação**

Disciplina: Administração da Produção

Período: 5º

Curso: Administração

### **Objetivo(s) da Ação**

Aplicar um Kit Didático na turma de alunos PCD, na forma de prática de *hand's on*, capaz de simular uma linha de produção e assim facilitar o entendimento dos alunos surdos quanto à diferenciação entre os conceitos de produção e produtividade. Apresentar os objetivos da prática realizada.

### **Conteúdos Trabalhados**

Os conteúdos trabalhados foram os conceitos de Produção, Árvore de Produto, Produtividade e Linha de Montagem, os quais constituem aspectos fundamentais para o entendimento dos processos produtivos. Para Krajewski, Ritzman e Malhotra (2009) as decisões inerentes aos desafios da Administração da Produção passam pela necessidade de medidas de desempenho como “produtividade, qualidade, custo e lucro”.

---

<sup>1</sup> Mestre em Administração e Desenvolvimento Empresarial (UNESA), Docente do UGB-FERP.

Para estes mesmos autores a produtividade “é o valor dos resultados (serviços e produtos) produzidos dividido pelo valor dos insumos (salários, custo de equipamentos e coisas semelhantes) usados” (KRAJEWSKI; RITZMAN; MALHOTRA, 2009, pag. 10). Eles deixam claro que existem diversas maneiras de medir a produtividade, dentre as quais se encontra a produtividade da mão de obra. A medição da produtividade da mão de obra foi adotada no processo de ensino aprendizagem em sala de aula, conforme os procedimentos relatados a seguir.

### **Procedimentos**

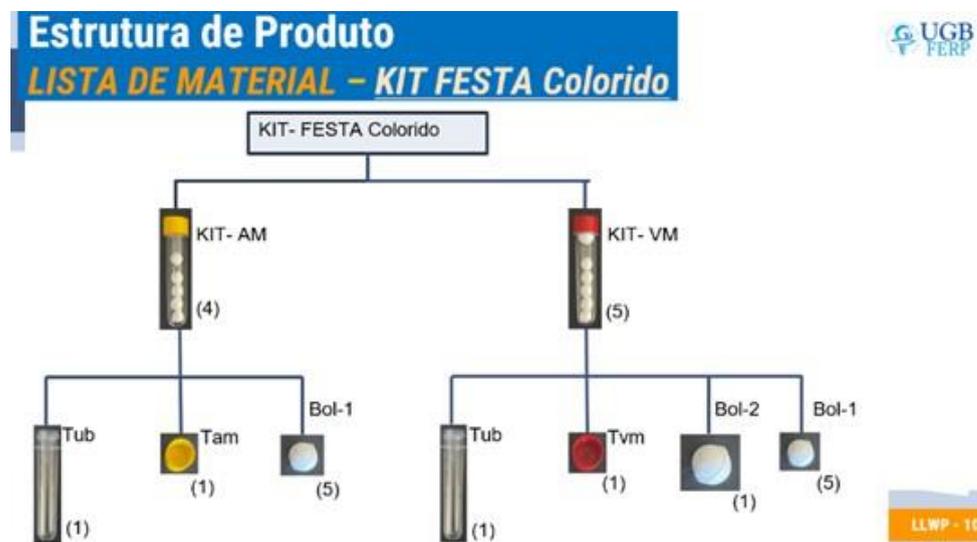
Os procedimentos adotados resultam de uma reflexão criativa do professor focada na criação de um kit didático capaz de simular uma pequena linha de produção em sala, na qual os alunos atuariam como operadores da linha, permitindo a medição da produtividade alcançada por eles, caracterizados pelos seguintes passos:

- 1- Aulas expositivas “dialogadas”, efetuadas em encontros anteriores ao de simulação, tratando dos conceitos de produção, árvore de produto (também chamada de estrutura do produto), linha de produção e produtividade. Ver a árvore do produto na figura 1.
- 2- Concepção e Desenvolvimento de dois Kits Didáticos de Produção, denominados por KIT-FESTA Colorido (composto pelos seguintes elementos: rack de madeira, tubetes de PET com tampa, bolinhas de isopor). Ver figura 2 apresentada abaixo.
- 3- Montagem da Linha de Produção com os KITS Didáticos em sala de aula, utilizando as mesas existentes na própria sala, na forma de um layout de produção que permitiu aos demais alunos da turma visualizar e acompanhar a operação de produção das duas duplas de colegas no papel de operadores voluntários da linha (um aluno operando em cada Kit).
- 4- Foi apresentado aos operadores a meta de produção e informado que seria efetuada a medição de sua produtividade.

- 5- Terminada a primeira simulação de produção a primeira dupla de operadores foi substituída por outra para efetuar uma segunda simulação.
- 6- Foram desenvolvidos, analisados e debatidos com a turma os cálculos da produtividade da mão de obra relativos às duas simulações. Ver na figura 3 os resultados de produtividade da produção simulada.

**Observação:** As aulas foram apoiadas por um profissional intérprete de Libras.

Figura 1. Estrutura de Produto – Kit Festa Colorido



Fonte: Arquivo do Professor Autor

Figura 2. Foto do KIT- DIDÁTICO



Fonte: Arquivo do Professor Autor

Figura 3. Tabela Resultado da Simulação

<b>Aluno 1a Simulação</b>	<b>Produtividade</b>
Aluno 1.1	172,4 Kits / hora
Aluno 1.2	135,4 Kits / hora

<b>Aluno 2a Simulação</b>	
Aluno 2.1	237,1 Kits / hora
Aluno 2.2	256,4 Kits / hora

Fonte: Arquivo do Professor Autor.

## Resultados

O resultado obtido com a prática demonstrou grande motivação da turma e colheu feedback positivo, quanto ao entendimento e importância dos conceitos tratados. Foi possível observar que a segunda dupla de operadores em simulação procurou alcançar melhoria da produtividade, demonstrando os reflexos do aprendizado obtido enquanto observadores da primeira dupla. Isto deixou claro a importância do treinamento operacional para a conquista de uma maior produtividade ou melhor desempenho produtivo.

Vale destacar que as diferentes características físicas dos operadores PCD proporcionaram diferentes níveis de produtividade. Entretanto, estas diferenças de desempenho também são observadas quando se utiliza operadores “Não PCD” nas linhas de produção devido a diversos fatores, tais como: nível de treinamento anterior para a função e estado motivacional dos operadores, dentre outros. Após a prática efetuada foi apresentada uma discussão, com a participação conjunta dos alunos e professores, relativa aos resultados obtidos, o que permitiu concluir que ficou claro para toda a turma o entendimento dos conceitos tratados e da

importância da melhoria da produtividade para contribuir com o sucesso das empresas.

**Observação:** Para visualizar ação produtiva dos participantes da prática de simulação acessar o vídeo pelo link a seguir,

[https://1drv.ms/v/s!Ai9KI1mPNh4yxiVIK\\_4jXRneOVI?e=gEljgc](https://1drv.ms/v/s!Ai9KI1mPNh4yxiVIK_4jXRneOVI?e=gEljgc)

<https://1drv.ms/v/s!Ai9KI1mPNh4yxialUIhhglwVTMCd?e=779MLc>

<https://1drv.ms/v/s!Ai9KI1mPNh4yxifMzn7IOg2WAzK0?e=DWOVa6>

## Referências

ALMEIDA, Andréa Oliveira e ANANIAS, Vânia de Oliveira. **Inclusão de Surdos no Ensino Superior:** um estudo de caso. In: ALCANTARA, Elisa F.S. (Org.). Diálogos sobre Gestão e Docência do Ensino Superior. Volta Redonda – RJ: FERP, 2018.

De AQUINO, Carlos Tasso E. **Como Aprender:** Andragogia e as habilidades de aprendizagem. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

KRAJEWSKI, Lee; RITZMAN, Larry; MALHOTRA, Manoj. **Administração de Produção e Operações.** 8 ed. São Paulo: Pearson, 2009.

KIT- FESTA Colorido – **Kit didático:** desenvolvido pelo professor da disciplina.

ORRÚ, Sílvia Ester. **O re-inventar da inclusão:** os desafios da diferença no processo de ensinar e aprender. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

REZENDE, Juliana Vilas Boas de. **O papel da imagem na transmissão de conhecimento:** sua relevância no ensino. 2009. Dissertação (Mestrado) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2009. Disponível em: <http://www.bdt.d.uerj.br:8443/bitstream/1/6762/1/Juliana%20Vilas%20Boas%20de%20Rezende%20Dissertacao.pdf>.

SCHAFRANSKI, Luiz Erley; TUBINO, Dalvio Ferrari. **Simulação Empresarial:** em gestão da produção. São Paulo: Atlas, 2013.