



GINÁSTICA ARTÍSTICA: POSSIBILIDADES E APLICABILIDADE NO ÂMBITO ESCOLAR

Enilson Alves de Oliveira

*Mestrando em Ensino, em Ciências da Saúde e do Meio Ambiente pelo UniFOA
Especialista em Ginástica Artística pela Universidade Gama e Souza e Treinamento
Desportivo e Personal Training - (em andamento) pelo UniFOA
Docente do Curso de Educação Física do Centro Universitário Geraldo Di Biase*

Carlos Luis da Silveira Nunes

Discente do Curso de Educação Física do Centro Universitário Geraldo Di Biase

Resumo

O presente estudo teve como objetivo analisar o que estudos revelam sobre a Ginástica Artística como conteúdo no Currículo trabalhado nas aulas de Educação Física Escolar no Ensino Fundamental e confrontar os mesmos com a pesquisa de campo realizada com docentes de Educação Física da primeira fase do Ensino Fundamental das escolas públicas e privadas do município de Barra do Piraí. Para isso, foram entrevistados professores da área com questionário de perguntas fechadas. O que a credencia para tal é a multiplicidade de experiências corporais extremamente importantes para o desenvolvimento global do indivíduo, especialmente em crianças. Diante do exposto, constatamos que mesmo ciente dos benefícios que este conteúdo proporciona para desenvolvimento psicomotor e habilidades motoras do aluno, poucos são os profissionais da área que utilizam o mesmo neste processo de formação dos alunos no Ensino Fundamental no contexto escolar. Entendemos também, que diante da fala dos autores pesquisados e dos professores entrevistados que é possível a aplicabilidade da Ginástica Artística no âmbito escolar e que a mesma contribui de forma relevante para o desenvolvimento e/ou aprimoramento da criança em sua forma totalizada.

Palavras-chaves: Educação Física, Ginástica Artística, Escola.