



A DANÇA E OS PCNS DO ENSINO

Marieta Judith Ferraz Ferreira

*Docente do Centro universitário Geraldo Di Biase – UGB/FERP
Especialista em Ed. Física Escolar pela Universidade Federal de Mato Grosso*

Dados de identificação

Curso: Educação Física

Período: 3º

Disciplina: Metodologia das Atividades Rítmicas e Expressivas II

Objetivos

Entender a funcionalidade dos PCNs do Ensino Médio e o trabalho que pode ser realizado com dança nessa modalidade de ensino.

Trabalhar a interdisciplinaridade na área de linguagens.

Conteúdos trabalhados

PCNs do ensino Médio (área de linguagens)

Signo (símbolo e ícone) com a linguagem corporal.

Procedimentos

A turma foi dividida em três grupos.



1ª ETAPA: De acordo com a preferência musical do grupo, eles escolheram uma música e coreografaram 30”.

2ª ETAPA:

- O grupo 1 apresentou a coreografia para o grupo 2, que registrou a coreografia que assistiu no papel (o grupo 3 saiu da sala)
- O grupo 2 apresentou sua coreografia para o grupo 3, que registrou o que assistiu no papel (o grupo 1 saiu da sala)
- O grupo 3 apresentou a coreografia para o grupo 1, que registrou o que assistiu no papel (o grupo 2 saiu da sala)

3ª ETAPA:

- O grupo 2 recebeu o registro da coreografia 1
- O grupo 3 recebeu o registro da coreografia 2
- O grupo 1 recebeu o registro da coreografia 3

4ª ETAPA: Os grupos tiveram um tempo para pegar o registro da coreografia com a música e decifrá-lo.

5ª ETAPA: Os grupos apresentavam a coreografia decodificada por eles e depois o grupo que fez a coreografia apresentava para fazer a comparação entre as duas.

Resultados

A turma entendeu a importância do trabalho interdisciplinar e o quanto como foi interessante e ao mesmo tempo difícil transcrever aquilo que foi visto em forma de dança para o papel sem poder utilizar o código da escrita.



Perceberam que o trabalho com dança dentro da Educação Física vai além de decorar coreografias para serem apresentadas. Trabalhando conteúdos, trazemos mais significado para a aprendizagem do aluno.