

PARÓDIA E HISTÓRIA

Paulo Célio Soares
Mestre em História/USS

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: História- História Contemporânea II- 6º período 2010 e 2011

Campus Volta Redonda

OBJETIVOS DA AÇÃO

1. Contextualizar e problematizar o conhecimento histórico, adequando a linguagens afins e desenvolvendo novas abordagens em sala
2. Estimular a pesquisa e autonomia dos acadêmicos
3. Tornar a aula mais dinâmica e criativa

CONTEÚDOS TRABALHADOS

Essa dinâmica se adequa perfeitamente a qualquer conteúdo, período ou curso, desde que seja bem preparada, respeitando as características e particularidades de cada caso.

PROCEDIMENTOS

1ª PARTE:

Divisão da turma em grupos, cerca de 5-6 pessoas.

2ª PARTE:

Apresentação da proposta aos alunos. Cada grupo deve produzir uma paródia relacionada a um tema trabalhado no semestre

3ª PARTE:

Apresentação das paródias para a turma.

Observações e Sugestões

- A apresentação, para evitar incômodos de som alto, pode ser realizada no Auditório.
- Os alunos devem preparar data-show com letras das paródias e-ou distribuir cópias das letras
- Os alunos podem trazer instrumentos musicais e preparar uma coreografia para apresentação
- Essa dinâmica pode ser realizada no final do período letivo, servindo como um momento de descontração e confraternização. Pode se aproveitar também para nessa apresentação, os alunos preparem um mesa de ‘coffee’ ou ‘salgados’. A Festa assim fica completa!

RESULTADOS

Os resultados são extremamente satisfatórios, pois os alunos se envolvem com essa dinâmica, pesquisam, se preparam e produzem uma aula criativa, dinâmica, lúdica tornando-a um espaço múltiplo de saberes e possibilidades, além de momento de confraternização.