



HISTÓRIA E IMAGEM: O Jornal O Globo e a Construção da Ideologia Globalizante no Brasil

Rômulo Nobrega Souza¹

Resumo

Diante da complexa e instável conjuntura da globalização neoliberal, o referido trabalho objetivo analisar uma específica produção artística contida no jornal *O Globo*, no fim da década de 1980, a fim de considerá-la, ou não, parte integrante de um conjunto de aparelhos que visava, naquele momento, a construção de uma ideologia neoliberal no Brasil.

Palavras-chave: Globalização. História. Historiografia. Imagem.

¹ Mestrando em História pela UFRRJ e docente do UGB/FERP.