



## RELATO DE EXPERIÊNCIA: II e III Festivais Culturais UGB

Joice de Oliveira Silva<sup>1</sup>  
Carolina Sobreira Cesar<sup>2</sup>

### Dados de Identificação

Curso: Licenciatura e Bacharelado em Educação Física – *campus* Barra do Piraí  
Disciplinas: Metodologia do Ensino da Ginástica I e II, Elementos da Arte e Cultura Popular e Atividades Rítmicas e Expressivas

### Objetivos da Ação

- Incentivar a arte e o conhecimento as obras de Jorge Amado e do folclore internacional;
- Proporcionar aos alunos vivências em ginástica artística, dança e folclore por meio de construção coletiva de composições coreográficas, estimulando assim, o trabalho em equipe.

### Conteúdos Trabalhados

- Diferentes metodologias em ginástica artística, dança e folclore e suas aplicabilidades.
- Cultura popular dentro do âmbito da arte e da dança.
- Conscientização e percepção corporal: as atividades e os processos criativos de sequência de movimento.

<sup>1</sup> Especialista em Dança e Consciência Corporal pela UGF e docente do UGB.

<sup>2</sup> Mestre em Ciência da Saúde e Meio Ambiente pelo UNIFOA e docente do UGB.

- O relacionamento do aluno com ele mesmo, com os outros.

## **Metodologia**

O escopo metodológico deste trabalho baseou-se em aulas teórico-práticas das disciplinas Metodologia do Ensino da Ginástica I e II, Elementos da Arte e Cultura Popular e Atividades Rítmicas e Expressivas ministradas no primeiro semestre de 2019 para o quinto e sexto períodos do curso de Licenciatura e, no segundo semestre para o sexto período de Licenciatura e o segundo período de Bacharelado em Educação Física. A opção das docentes de unir as turmas se deu devido a facilidade de abordar os temas centrais em suas disciplinas, dando forma assim ao II Festival Cultural UGB - A Bahia de Jorge Amado e ao III Festival Cultural UGB – O mundo de Walt Disney.

As turmas se dividiram em grupos e definiram suas músicas de acordo com as obras literárias e filmes que representavam, já definidas por meio de sorteio, juntamente com as professoras para início da composição coreográfica.

Aos alunos do primeiro semestre foi proposto que, além das apresentações coreográficas, cada grupo levasse uma comida e/ou bebida típica da Bahia e que, antes do início das apresentações, realizassem uma integração cultural com uma degustação. Foram convidados para o evento, os alunos de todos os cursos do campus de Barra do Piraí.

Os eventos também contaram com o suporte e apoio dos funcionários do campus na montagem dos boxes para os grupos e na construção de elementos para a apresentação.

As turmas participantes tiveram um total de cinco semanas para a montagem coreográfica com supervisão e orientação das professoras. E a opção de elaborar as composições coreográficas dentro do horário de aula se deu pela dificuldade dos alunos de se encontrarem em outro momento. No primeiro semestre o festival realizou-se no dia 06 de junho de 2019, e no segundo semestre no dia 28 de novembro de 2019, ambos das 19 às 21 horas e 30 minutos no ginásio do *campus*. Foi importante começar no horário previsto, pois o campus se encontra na estrada entre as cidades de Barra de Piraí e Valença, logo alguns estudantes utilizam transporte coletivo para estudar. E sem intercorrências, os Festivais Culturais aconteceram de maneira ordenada e tranquila.

## **Resultados**

Eventos como estes festivais, além de dar uma ótima visibilidade à instituição, colaboram para a formação dos discentes, neste caso, desde a pesquisa aprofundada sobre o tema para a confecção da vestimenta, na elaboração dos pratos típicos e ornamentação dos boxes e, também, pela composição da coreografia, ressaltando o trabalho coletivo e o envolvimento de todos para uma boa execução do projeto.