



VIII Simpósio de Pesquisa e de Práticas Pedagógicas do UGB

INOVAÇÃO E RENOVAÇÃO ACADÊMICA



MULTIDISCIPLINARIDADE: Estudos Históricos Aplicados à Produção Jornalística em Sala de Aula

Arthur Döhler Machado Fernandes¹
Paulo Célio Soares²

Dados de Identificação

Curso: História e Letras

Disciplinas: Literatura Medieval (Curso de Letras) e História Medieval (Curso de História) *

Período: 4º

* Atividade interdisciplinar desenvolvida pelo PIBID História e Letras, nas disciplinas acima citadas, aplicada pelos bolsistas do PIBID em turmas do 2º ano do Ensino Médio do Colégio Barão de Aiuroca em Barra Mansa.

Objetivos da Ação

- Aprofundar o conhecimento dos alunos sobre Europa Medieval e a crise do feudalismo, particularmente sobre a epidemia da Peste Negra, e suas consequências político-sociais, medicinais e históricas.
- Possibilitar que os alunos desenvolvam técnicas básicas de editoração, trabalho artesanal e funções da linguagem.
- Dinamizar o ensino de História e Literatura

¹ Doutor em História pela UFRRJ; Discente do Curso de Letras do UGB e bolsista do PIBID.

² Coordenador e Docente de História do UGB, coordenador do PIBID Letras e História.

Conteúdos Trabalhados

Literatura Medieval (trovas e canções), Português (funções da Linguagem) e História Medieval (Feudalismo e crise do feudalismo).

Procedimentos

Para confecção dos jornais, os alunos utilizaram materiais de artesanato de baixo custo e fácil aquisição: cartolina, papel 40kg, café (para envelhecimento das laudas com fins estéticos), canetinha, barbante e cola. Os jornais foram segmentados em colunas, como especificado anteriormente, de diferentes tipologias textuais, tais como entrevistas, quadrinhos, charges, reportagens científicas, análises políticas, capa e contracapa. A Peste foi apresentada como uma situação problema, para a qual deveriam encontrar soluções conjuntamente, além de produzir relações específicas com os conteúdos curriculares. Com o intuito de propor a comunicação e interação entre os discentes, designamos para cada turma, a confecção de apenas um jornal fictício. Cada turma foi dividida em equipes responsáveis por cada seção do jornal. Calculamos a pontuação a ser aplicada não somente com a realização da tarefa e cumprimento dos critérios das produções, mas também optamos por aplicar a pontuação extra (1,0 ponto no bimestre) para a obra que demonstrasse maior empenho estético, estimulando os alunos a buscar perfeição na execução da tarefa. Para cada turma, foi escolhido um supervisor ou “editor-chefe”.

As seções trabalhadas no jornal exigiam entrevistas fictícias com líderes religiosos e/ou médicos, à fim de se expor a visão teocêntrica da igreja católica e o perigo de matérias/reportagens sensacionalistas em veículos de grande circulação. Como parte da proposta, os alunos também elaboraram uma charge relacionando o surto da peste nos dias atuais à possíveis tratamentos modernos, divulgando o hemonúcleo de Barra Mansa e a campanha para doação de sangue. Os jornais produzidos foram expostos em varais no grande pátio do colégio.

Resultados

Os resultados dessa atividade foram muito satisfatórios, envolvendo participação ativa dos alunos em todas as etapas da atividade. Os objetivos propostos foram atingidos com sucesso. Esse modelo de atividade baseada em projetos, permitiu não apenas o desenvolvimento de aplicações práticas para formulações teóricas, como também captura diferentes faculdades mentais, estimulando os alunos a aprimorar suas habilidades interpessoais e capacidades criativas. A interdisciplinares entre História e Letras apresentou-se como uma alternativa didática viável, permitindo aos alunos maior aprofundamento nos módulos trabalhados com base na investigação, criação, análise e solução de problemas.

Referências

BERBEL, N.A.N. **As metodologias ativas e a promoção de autonomia dos estudantes**. Londrina: Seminário: CSH, 2011.

KELLER-FRANCO, E.; MASETTO, M. T. Currículo por projetos no ensino superior: desdobramentos para a inovação e qualidade na docência. **Revista Triângulo**, Uberaba, v. 5, n. 2, p. 03-21, jul./dez. 2012.