

## RELATO DE PRÁTICA PEDAGÓGICA

Vitor Siqueira de Moraes Mesquita<sup>1</sup>

Ursula Souza da Silva<sup>2</sup>

### Dados de Identificação

Disciplina: Psicodiagnóstico

Período: 6º

Curso: Psicologia

### Objetivo da Ação

Elaborar o processo de Avaliação Psicodiagnóstica da personagem “Esther”, do filme de suspense “A Órfã”, explicando cada etapa desde a primeira a última sessão.

### Conteúdos Trabalhados

A disciplina Psicodiagnóstico é cursada pelos alunos do curso de Psicologia do Centro Universitário Geraldo Biase no 6º período e tem como carga horária semestral 40 horas. No segundo bimestre, os alunos devem realizar o processo de Avaliação Psicodiagnóstica de um personagem de algum filme sugerido pelo professor. A atividade acadêmica complementa a nota da Avaliação Bimestral e tem peso 4,0.

---

<sup>1</sup>Mestre em Psicologia (UFRRJ), Docente do UGB-FERP

<sup>2</sup>Graduanda em Psicologia (UGB/FERP)

No primeiro semestre de 2021, os alunos do 6º período, realizaram o processo de Avaliação Psicodiagnóstica da personagem “Esther”, do filme de suspense “A Órfã”. O filme conta a história de um casal arrasado após sofrer um trágico aborto, o que provoca um abalo no casamento. Na tentativa de restabelecer a normalidade em casa, o casal decide adotar uma criança. Ao visitarem um orfanato, o casal sente-se estranhamente cativado por uma garota chamada Esther. No entanto, mal acolhem a menina em sua casa e uma alarmante sequência de acontecimentos é desencadeada, levando a esposa a acreditar que há algo errado com Esther - que não é tão angelical quanto parece. Preocupada com a segurança da família, ela tenta fazer o esposo e outras pessoas enxergarem o que está por trás da aparência meiga de Esther.

## **Procedimentos**

Os alunos precisam assistir ao filme e analisar as etapas do desenvolvimento da personagem para poder construir o processo de psicodiagnóstico de “Esther”, que é dividido em algumas etapas (todas estudadas em sala de aula), sendo elas:

### **Entrevista inicial**

Trata-se do primeiro contato com o psicólogo e o paciente, em ambiente como o consultório ou a clínica. Naquele momento, o psicólogo ouvirá o paciente, e realizará perguntas sobre a sua vida, comportamento, pensamentos e visão do mundo. Além disso, identificará alguns sintomas que o paciente porta.

### **Levantamento das hipóteses iniciais**

Após os primeiros contatos, o especialista observará e identificará algumas possibilidades para o quadro clínico do paciente. Nesse processo – bastante

cauteloso – cabe ao psicólogo associar alguns sintomas às possíveis doenças, transtornos e instabilidades psicológicas. Essas hipóteses são o ponto de partida do psicodiagnóstico, que usará de diversos testes e técnicas para a confirmação, aprofundamento e descoberta do transtorno.

### **Contrato de trabalho**

O psicodiagnóstico é um processo que se limita em um determinado período de tempo, por isso, o especialista da psicologia prevê o possível diagnóstico e elabora uma série de técnicas, propondo um período para isso acontecer. Após estabelecer esse tempo, o especialista propõe ao paciente os seus termos, definindo algumas responsabilidades, direitos, deveres, e outros fatores, que devem ser cumpridos por ambas as partes.

### **Criação do plano de avaliação**

Realizado o contrato, o psicólogo passa a desenvolver as atividades, o planejamento das tarefas e o cronograma do acompanhamento. Essa etapa é realizada de acordo com a disponibilidade do paciente, que após concordar, deve comparecer a todas as reuniões determinadas pelo profissional.

### **Bateria de testes**

São aplicados procedimentos com o objetivo de avaliar a condição do paciente, observando seu comportamento, sintomas mais exacerbados e outras características que podem significar determinado diagnóstico.

Dentre as categorias existentes, existem os testes que utilizam técnicas projetivas, conversas com os membros da família e outros tipos.

## **Interpretação e análise dos dados**

A última etapa compreende o trabalho posterior à bateria de testes, que deve ser realizado pelo psicólogo.

Aqui, o profissional irá levantar todas as informações observadas, analisá-las criteriosamente e por fim, interpretar todas elas e chegar a uma conclusão, um diagnóstico.

Após assistirem ao filme, os alunos elaboram um trabalho acadêmico impresso contendo todas as etapas do Psicodiagnóstico e entregam presencialmente ao professor no dia da AV 2.

## **Resultados**

A produção do trabalho possibilita ao aluno aprender como é realizado o processo de Avaliação Psicodiagnóstica ao entrar em contato com uma personagem cinematográfica com alterações psicopatológicas.

## **Referências**

CUNHA, J. A. **Psicodiagnóstico V**. [recurso eletrônico]. 5. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Artmed, 2007.

GARCIA-ARZENO, M. E. **Psicodiagnóstico clínico**: novas contribuições. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.

SENNE, W. **Psicologia e Psicodiagnóstico**: Bases Epistemológicas. Petrópolis: Vozes, 2005.