

CAPITÃES DA AREIA E A NEGLICÊNCIA SOCIAL INFANTOJUVENIL

Gabrielle Vieira de Paula Silva¹

Fábio Elionar do Carmo Souza²

Resumo

O objetivo do presente trabalho é analisar os discursos presentes em *Capitães da Areia*. Por se tratar de uma abordagem utilizando a Análise do Discurso Literário (ADL), fez-se necessário compreender esse próprio campo de conhecimento, além da obra aqui abordada. Logo, alguns dos principais autores que serviram de apoio para o trabalho são Orlandi (2002), Fiorin (1998), Meurer e Dellagnelo (2008), Santos e Oliveira (2001). Para a abordagem das questões concernentes à História Literária e à fortuna crítica do autor, serviram de apoio autores como Bosi (2017) e Frazão (2019). A presente pesquisa é bibliográfica e qualitativa em relação à abordagem, utilizando como fontes de pesquisa bibliografia específica dos assuntos tratados e de sua base teórica, por meio de leituras seletivas, reflexivas e críticas de livros, artigos e demais fontes de qualidade acadêmica.

Palavras-chave: Literatura. Análise do Discurso Literário. *Capitães da Areia*. Jorge Amado.

¹ Graduanda em Letras (UGB-FERP)

² Mestre em Literatura Brasileira (UFF), Docente do UGB-FERP